

感悟时代伟力 锤炼思想品格

——《共产党宣言》读后感

◎ 东方科技学院 刘雅菁

回顾中国共产党成立以来的百多年岁月，党带领人民轰轰烈烈地革命、建立新中国的风雨征程，从赶上时代到引领时代的巨大跨越，我看到中国青年们为了理想信念不断奋斗，为了报效祖国艰苦卓绝。他们因初心而颠沛流离，振臂高呼“为人民服务”；他们因使命而冲锋向前，用血肉筑成新中国。正因如此，中国，历经百年风雨，永远风华正茂；古有屈原把强楚国作为理想，今有袁隆平把不下乘粮的宏伟理想，有多少人怀着雄心壮志，为了美好的未来而不遗余力地奋斗。灿烂的历史星河，孕育出多少的璀璨明星。这些伟大事业的开创、卓越成就的实现，离不开一部伟大的著作——《共产党宣言》。带着对新中国历史的探究，对共产党初心的追思，我不禁细细品读了这部伟大的著作。这一举动，也开启了我思想的大门，直达内心深处。

一本写满直述的《共产党宣言》，包含着青年毛泽东对祖国思想事业的满腔热血，一艘泊于南湖的小红船，装载着中国共产党开天辟地的雄心壮志。一封76字的书写遗书，铭刻着革命先烈对美好未来的热切期待。对《共产党宣言》深入阅读与了解，你会发现，这是一部非常伟大的著作。《共产党宣言》深刻揭示“资本主义的丑恶面貌，资本主义从诞生的那天起，就确立了为资产阶级服务的立场。通过对资本的原始积累，资本主义奠定了资本主义发展的基础，而工业革命的到来

使资本主义发展更加迅速。在资本主义社会，工人的劳动力是十分低廉的，他们面对的是永无止境的压力。他们是任人宰割的绵羊，甚至是资本的奴隶，那些“流水线”的工作方式使工人变得疯狂，而资本家却不管其死活。这种社会制度揭示了资本主义必然灭亡，共产主义必然胜利的客观规律。

《共产党宣言》对身处旧时代中国的有志青年之影响是深远的。“我看了不下三遍，每遍阅读一次，我都有新的启发。”毛泽东同志曾这样评价《共产党宣言》。作为马克思主义先行者的李大钊，他深受《共产党宣言》的影响，发表了《庶民的胜利》《布尔什维主义的胜利》等论文，虽然他供职于北京大学等高等学府，不算不非的学者，英勇牺牲后，却只给家里留下了一块大洋。李大钊的孙子，“七一勋章”获得者李宏塔说，祖父留给他的最珍贵的是精神财富，“我们最大的权力就是要为人民服务。”他也在用实际行动践行着红色基因，成为我们学习的榜样。

在风雨飘摇的中国，陈独秀和李大钊同志在黑暗中寻找光明。他们从来不乏为民族请命的人，也从来不乏有着民族大义的人，先辈们用他们满腔热血和拳拳爱国之心，打翻了一场又一场战争，为后辈们的发展开辟了一个和平安稳的环境。我们不应忘记先烈，缅怀他们应当是每一个中国人都有的民族气节。国家需要人才，民族需要贤才，我们要当

朝着为社会主义事业高潮加力的方向不懈奋斗，提高自己的思想道德素质，积极践行社会主义核心价值观，用实际行动向先辈们致敬。

阅读红色书籍，提高思想认识，是新时代青年大学生的责任和使命。青年大学生既是知识的传承者，也是社会的改革者和推动者。在中国化时代化马克思主义建设中，青年大学生承担着引领时代发展的责任，我们的思想、行动、创造能力都对中国的时代化马克思主义建设起着关键作用。我们是新时代的新生力量，肩负着推动中国现代化建设的历史使命。站在时代的前沿，我们是中国特色社会主义建设的中坚力量，任重道远，使命光荣。身处这个充满活力和机遇的时代，我们拥有无限的可能和潜能，更应满怀信心、不忘初心、砥砺前行，为实现中国梦努力奋斗。

作为青年大学生，我们是理论智慧、创新精神、社会担当的集中体现。在现代化建设中，我们要不断强化理论学习，提高政治觉悟，增强为人民服务的意识，坚定共产主义信念，坚守正确的政治方向。在实践中锤炼自己，在奋斗中成长，保持对时代的敏锐感知和对社会的热爱，只有不断加强自身修养，提高自身综合素质，我们才能更好地服务于国家和人民，推动中国现代化建设迈上新台阶。青年大学生应当把握理论学习与实践经验的结合，紧密结合实际，立足岗位，不断提高自身素质和能力，要学会在实践中检验理论，

在实践中提高理论水平，在实践中增强实践能力，唯有如此，我们才能更好地发挥自己的作用，为中国现代化建设贡献智慧和力量。

同时，我们还应积极参与社会实践和公共事务，在实践中不断锤炼自己，不断丰富自己的阅历和经验。我们要心怀感恩之心，关注社会热点，关心民生问题，传播正能量，努力做一个有担当的青年，成为社会的建设者和发展的推动者。只有积极参与社会实践和公共事务，才能更好地了解社会、了解人民，更好地为人民服务，为中国现代化建设贡献自己的力量。在现代化建设的伟大征程中，青年大学生将是一个重要的推动力量。我们应当不负时代、不辱使命，不断加强自身修养，不断提高综合素质，为中国现代化建设作出积极贡献。我们要紧跟时代步伐，传承先辈的光荣传统，勇做时代的弄潮儿，为中华民族的伟大复兴努力奋斗。

新时代的中国青年，我们一定要写好这一个人字，宛如中华传统文化之书，虽如从握笔艰难到挥墨自如绝非一段好走的路，但吾辈历史，今今朝，学做人，立身于世当怀鸿鹄之志，驰骋起笔要有自我意识，中峰运笔应不偏不倚，回收收尾要缓缓退出，青年一代理应别具一格。

新时代在变化发展，自有它的艰难险阻，青年一代自有它的无畏。青年屹立于新时代，熠熠生辉，肩负民族希望，助国家蓬勃发

展。

2023年3月15日，一名新疆大叔跨越4600多公里来到武汉，和两年前他帮助过的几名年轻人相聚。这一切要从一次偶然相助说起。2022年初，武汉游客晋文华一行在新疆旅游，在途经喀什景区时，所乘车辆深陷泥潭。眼看着暴雨随时可能来临，大家都明白在这种恶劣天气下人滞留是极其危险的。正当他们感到绝望的时候，大叔和他的朋友路过，大家尝试过很多办法都行不通，最后只能徒手一点一点挖开泥水，经过一个多小时的努力，终于把车推了出来。游客们为了表达感谢，纷纷拿出现金塞给大叔，大叔连连摆手，因为普通话不好，一时间他不知道该怎么拒绝他的朋友们，情急之下他扯开衣角，指着车屁股亮出的党员徽章。

这位大叔的名字叫阿布都加帕尔·猛德，事情发生后，视频传遍全网。在一个采访视频中，面对突然的走红，大叔很困惑，他说：“其实我也没有做什么，就是帮别人推了一下午车，在这些日子里，大家都这么称呼他。”记者问大叔：“那您为什么不收游客的钱呢？”大叔说：“我们中华民族是个大家庭，56个民族是一家人，哪有亲人之间要谢的。”大叔朴实的话语直戳了周围人的心。是啊，56个民族同呼吸、共命运，你中有我，我中有你，就应像石榴籽一样紧紧地抱在一起。

而我，出生在湖南的一个偏远县城，那里地处祖国边陲，交通不便，信息闭塞。但党的阳光雨露无时无刻不在滋润着这片热土。我15岁那年国家针对我们偏远乡村学生开设了“内地新疆高中班”政策，这使我第一次有机会走出新疆的小县城，来到一夜崛起的城市“深圳就读高中”。在这里，我第一次如此深刻地感受到祖国发展之快速，也与内地同胞有了心与心的联结。学校新疆部主任邓老师是地道地道的深圳人，被我们亲切地称为“邓爸爸”，工作20多年来，新疆学生一届届地来，一届届地走，但“邓爸爸”对学生的关爱，像一团滚烫的炉火一直温暖着同学们的心，激励着我们深求学的新疆学子勇往直前。记得那是一高一寒，临近春节，“邓爸爸”和几位老师正给我们这些因路途遥远不能回家过年的新疆学子筹备着新春惊喜。不料，一场足球比赛，我不小心摔伤了腿。“邓爸爸”得知消息后，第一时间将我送到医院，一直守护在我身旁。临近除夕，病情稳定，“邓爸爸”毅然放弃与妻子儿女团聚之行，亲自将我送回新疆。4600多公里的漫漫长路，“邓爸爸”全程背着我高将近一米八的我，直直地和我交于父母手中。那个冬天很冷，但“邓爸爸”衣袋都捂暖了，额头的汗水顺着脸庞流淌下来，看着他疲惫却写满幸福的笑容，我不禁泪流满面。

“学生的平凡小事，有利于民族团结的事都要做”一直是“邓爸爸”的座右铭，让所有内地来求学的新疆学子实现理想，将我们培育成祖国栋梁之材也是他的一生目标。终于，我没有辜负“邓爸爸”的期待，考入湖南农业大学，成为一名光荣的大学生。在这里，我努力学习文化知识，积极参与学校各项各项活动，在班级担任班长、连队辅导员等职务，为班级服务。我一直将老师们的谆谆教诲牢记于心，专业成绩一直稳居专业前三，并连续两年获得国家励志奖学金。在学校，我与汉、回、苗、侗族舍友共同团结互助，如亲兄弟般相处，共同进步。我们一同站在“能慧同心，与斯为盛”的岳麓书院前，感受着历史的厚重和文化的瑰丽；我们一同漫步在“恰同学少年，风华正茂”的橘子洲头，欣赏着湘江的波光粼粼和长沙的繁华夜色；我们一同品味着湖南的辣椒和米粉，感受着湖南的热情与豪爽。在这里，我们不分彼此，没有隔阂，只有团结和友爱。我们都是中华民族大家庭的一员，如同石榴籽一样紧紧相拥，共同谱写着中华民族伟大复兴的壮丽篇章。

五十六个民族的独特魅力结合成的石榴之花，正因无数个如同阿布都加帕尔大叔、“邓爸爸”这样心怀赤诚的民族团结先行者无私挥洒而开遍祖国大地。我一定会传承他们的精神，用心、用情呵护这些来之不易的花朵，种下更多民族团结的种子。同时，作为一名新时代大学生，我将见贤思齐，在学习中，在知行中，以扎实的学科知识和过硬的素质素养在学术和人生道路上披荆斩棘，将科学信仰带到田间地头，在服务乡村振兴、强国报国之路上贡献青春力量，在复兴征程上展现青年担当！

让我们像石榴籽般紧紧相拥

◎ 法学院 阿布都加帕尔·猛德

◎ 水学院 张涛

岁序更迭 心旅山河万景

◎ 水学院 张涛

致亲爱的自己：

展信佳。时光匆匆翻页，还来不及回顾2023年的故事，就已经来到2024年的结尾。2024年，你忙忙碌碌，步履不停，你获得第一个“第一次”，也总是忙着奔赴下一场风光，没有多少时间停下。所幸，我记录下你这一年的足迹，将你的点点滴滴数展开。

在生命的第17年里，世界的万千风光，你只在书上见过。你想，总有一天，书中那零星描绘过的风光，你要用自己的眼睛去欣赏，用自己的脚步去丈量。你读徐霞客，读他笔下的武功山日出，“观日景如在金冶，游人履少彩云间”，你决定从这里出发。你用了两个小时的时间爬上山顶，在整夜吹拂的猎猎风中辗转难眠。等到天露露出第一缕金光，你钻出帐篷，爬上最高的山顶，迎接天地的馈赠。朝晖一点一点拨开云层，将金光洒向人间。此刻，群山茫茫，云雾缭绕，万物欣欣所绘无不一致。眼前的风光比想象中更加瑰丽，和徐霞客被你重新定义。

你从这爱上旅行。你喜欢看那穿雾穿林的滕王阁，喜欢在滕王阁上俯瞰江南昌的赣江，承前启后，浩大奔涌；你看游船从桥下驶过，江风吹拂，湘江碧波荡漾。你在湖南博物院与千年前的辛追夫人对话，在荆州博物院里看如花盛放的纸伞群，在宜春剧院里看《明月千古情》，在芷江受降纪念馆看中华民族的血泪史。你登高望远，看文明的行迹，历史的沧桑。山河壮丽，脚步丈量不到的地方，心可以替你到达。你用明时的万物中取法象形，你逐渐不像当年那样那样尖锐敏感，也不再像刚上大学一样惶惶不安。你喜欢写作，于是坚持自己的爱好，加入了融媒体中心采编部。你在这度过了一个春秋，走遍校园的各个角落，校园里的桃花、荷花、桂花、梅花，一年四季交相辉映。在修业学堂前，你在红枫林里，在银杏树下，你和同事们与当对对象合影。你也受过批评，因为稿子写得不好而满心惆怅，而当面对出伏天的第一教学楼，和煦的阳光迎面给你一个温暖的拥抱，你忽然又获得了重新开始的勇气。校园的风光和壮丽的山水不同，它或许只是一朵小花，一片叶，一个微小的瞬间，却承载厚重的光阴，只要轻轻一碰，就抖落一地的星星。

你走了很久，很远，却忘记了回头看。今年你回家的次数少之又少，你几乎忘记了家的模样，只在母亲絮叨的电话里听到家乡的风声，前几天下了春雨，我种了点菜，过节回来吃，地里的西瓜已经熟了，给你留两个大的，暑假回家过几个吃，后山的橘树今年没有结果，你爸爸说要把它砍了，种点其他的，家里还挖了点红薯，清甜的，看你晚上馋，馋了就都给你，你要记得添衣服，什么时候放假，记得早点回家。外面的世界风光万千，你却忘记了，家的故事也非常多。

2024年，你一直在向前走，以为终点才有天下独绝的美景。可事实并非如此，最美的风景永远在沿途，通往远方的旅程，通往故乡的道路。

2025年，我希望你更加专注于沿途的风景，不仅仅是用眼去看，更是要用心去体会。每一次的日出日落，每一场不期而遇的雨，还有那些不经意间洒落的花朵，都是宇宙间最温柔的存在。

我也希望你能更加珍惜与家人共度的时光。每次回家，不再是匆匆一瞥，而是真正坐下来，听妈妈讲讲最近村里的趣事，和爸爸一起修理那总是出故障的小板凳。你会发现，那些平凡的日子，才是生活中最宝贵的财富。

最后，我希望你依然能保持一颗敏感而温暖的心。山河万里，不论走到哪里，都能发现身边细微的美好，将它珍藏在心底。记住，最美的风景，往往就在你心中，那份对生活的热爱与珍惜，才是最恒久的风景。愿你在新的一年里，既能拥抱远方的广阔，也能珍惜近处的温馨，活出一个更加真实、更加精彩的自己。

又是一年春天，期待与你一起，见证生命中的山河万朵。
(2024年12月30日)

由唐宋词章寻溯女性之光

——读《唐宋词三百首》有感

◎ 水学院 肖翌晨

我始终相信，文字是我们拥抱时间的唯一媒介。正如此刻，轻轻抚过《唐宋词三百首》一书，纸墨间的细腻纹路爬上掌心，仿佛一叶承载着千年历史的红帆，命运般降落在我眼前，轻轻地摇曳，引我踏入那一段段历久弥新的故事。

历史长河悠悠流淌，文学海洋浩浩无垠。在唐宋词章的字行间，在这看似由男性执笔主导的文字世界里，我听见了来自女性的吟咏叹喟，也看见了属于女性的力量与风采。

她们潋滟真挚，执笔细描爱情。女子心思玲珑，刻画细腻，写爱情诗更有天然优势。说到这里，想必不少同学首先想到的，便是易安女词时期初识词明诚所作的《点绛唇·蹴罢秋千》。倚门回首，青梅偷窥，不必母仪天下——像古今千万平凡女子般为情痴而牵肠，于她，许已是一种不可多得的小幸福了。相较之下，以爱情词著称的苏玄仙的一首《赠罗女》就更显平凡真挚了。“羞道避罗女，愁心懒起。易求无价宝，难得有心郎。”“女孩子们真挚地记下这一段美好的情愫，既是对美好爱情的向往，亦承载着那个时代的女性对爱情和婚姻自主选择权的追求。

她们挥毫泼墨，抒写自由之章。“风欲买长生药，月下先寻不死方。”唐朝四大女诗人之一的薛涛以求药之入自比，流露着对自由的向往，更标志着女性自我独立意识的悄然觉醒。在唐宋相对宽松的社会环境中，女性地位得到空前提升。不再为生而生，她们开始关注“人”幸福，思索家庭与社会责任，追求更理想的生活境界。

她们慷慨激昂，疾呼忧国忧民。千年前，暮春亡国的李清照泛舟乌江，引颈长叹“生当作人杰，死亦为鬼雄”，其铮铮铁骨，拳拳爱国之心令千年以后的我们依旧为之动容。而在唐朝，刘采春的诗作在民间生活和现实成为主题。她在《玉台新咏·秦妇吟》中，以“妾本秦罗敷，玉颜光如雪。自从嫁人后，长贫无见日。”借寻常女子之口叙述战乱给普通家庭带来的灾难。她把战争与女性特有的细腻触痛融为一体，虽无血泪淋漓的描绘，亦无嘶声力竭的怒吼，却丝毫不输气势与震撼力。女诗人们从不同角度出发，对个人命运、家庭生活乃至国家大事皆展现出关注与责任感。女性不仅刚毅，巾帼不让须眉，她们以不同方式参与到了国家、民族、社会的方方面面，成为推动时代进步的重要力量。她们或温文尔雅，或英姿飒爽，或字字珠玑，以万千诗词构建出一幅立体的女性自画像。

如此看来，唐宋女性仿佛无知无识，诚然，一个时代的女性繁荣与当世社会经济政治息息相关。唐宋两朝经济发达，社会环境相对宽松，为女性文学创作打开了广阔天地。女性地位得以提升，受教育风气与宋代理学思潮涌动，在物质匮乏无伦后，开始探索更高层次的精神富足。上至皇室贵族，下至层林叠翠，诸多女性皆能挥笔成章，在文化艺术领域尽情展露才华，留下了无数脍炙人口的佳作。于中国文学史乃至中国古代文学发展史而言，唐宋女性的地位无可替代。

唐宋词章中的女性形象丰富立体，多姿多彩，她们不仅呈现出女性的美丽与细腻情感，更折射出其社会地

位、家庭角色和个人追求，是唐宋文学画卷中浓墨重彩的一笔。在诗词文赋的浩瀚星河中，她们如皎洁月光，温柔且坚定地照亮历史长廊，为后人指引方向。从千古流传的词句里，我们能清晰目睹女性的力量、智慧、勇气，以及温柔坚韧、独立自强的品质。她们是历史的一部分，文化的一部分，更是永恒美的一部分。

尤为重要的是，女性形象的演变极具时代意义。它促使词的情调由虚到实，由假到真，由浅到深，由俗到雅的转变，词体写作方式也从模拟、泛化与写情走向直接抒情。她们于词章里写相思、写爱情、歌自由、忧国忧民，以惊人的才华与造诣走出闺阁，踏入广袤文学天地。她们思想先进，胆识非凡，开创词评理论，引领文坛风潮，让词调不再仅仅是娱乐消遣、聊佐清欢的工具。

时隔千年，我们至今依旧积极研究唐宋女性文学。无论唐宋词章中的女性形象，彰显了女性的智慧与才华，为女性平等倡导提供了有力的文化支撑。同时，其所展现出的女性刚毅一面，打破了传统刻板印象，呈现了女性角色的多元化。这对于推动社会对女性角色的重新认识和评价具有历史意义，亦为后世女性文化的传承与发展提供了丰富的素材及灵感。

《唐宋词三百首》不仅是文学的瑰宝，更是历史的见证。正是这些词章中，我们看到了唐宋时期的社会风貌，看到了女性之光的闪耀。宛如历史的灯塔，照亮了女性的精神世界，也照亮了中国文学的前进道路。

在今天，我们依然可以从这些词章中汲取智慧和力量。让我们以史为鉴，以文为路，继续在唐宋女性文学的道路上探索前行，寻找并传承那些永恒的女性之光。

带着“一根根子，不是当拐仗，而是用来对付田间出没的危险生物。他初到海南时，一天夜里，数帐外突然传来“沙沙”声，睁开一看，竟然是一条眼镜蛇。除了这些危险，还有台风等极端天气的威胁，以及艰苦生活条件的考验。

是什么让陈教授在这坚持？我想，源于他儿时的种地经历。源于他对农民的深厚情感。他出生在农家，家中每亩早稻只能收获300至400斤谷子，一家七口常常饿肚皮。或许正是这种回忆，更坚定了他为农民解决问题的决心。他说，种农家应该是农民的归宿，急农民之所急，急农民之所急。他坚信，做种子就是做良心，所以由他选育的品种都是高产稳产。因为他知道，“不能让农民饿肚子啊。”

陈立云教授的坚持，创造了水稻育种界

候鸟

◎ 商学院 易佳奇

每年，当寒风凛冽时，候鸟们便成群结队，飞向温暖的南方。在湖南农业大学，也有这样一群“候鸟”。他们不是鸟儿，却也有着般只争朝夕。年复一年，风雨无阻地在往返于长沙和海南之间。他们不是为了避寒，而是为了追赶水鸟越冬的最佳季节，守护亿万人民的粮食安全。今年的正月初八，这群“候

鸟”也再次如约而至。他们正是湖南农业大学水稻育种团队的老师和同学们，其中最年长的一位，是现在已经75岁的陈立云教授。

1975年，刚刚留校任教的陈立云第一次来到了三亚南繁基地进行水稻育种，从此开始了他的“候鸟”生涯。从25岁到46岁，用了整整21年，他潜心耕耘，终于成功培育了杂交稻单季高产。这21年，于我们而言，或许只是几个音节后，但对于陈教授而言，却是真切切切的几十年日日夜夜。这21年，足以让一个孩子从牙牙学语成长为成年人，也足以让一位青春少年成长为深耕育种领域的专家。一问，问于他有几个21年？又有多少人能够在一个领域持续几十年而不厌倦？

或许有人会问，海南是旅游胜地，四季如春，但你们知道吗？那里不仅有宜人的气候，更有意想不到的威胁。陈立云教授常年

带着“一根根子，不是当拐仗，而是用来对付田间出没的危险生物。他初到海南时，一天夜里，数帐外突然传来“沙沙”声，睁开一看，竟然是一条眼镜蛇。除了这些危险，还有台风等极端天气的威胁，以及艰苦生活条件的考验。

是什么让陈教授在这坚持？我想，源于他儿时的种地经历。源于他对农民的深厚情感。他出生在农家，家中每亩早稻只能收获300至400斤谷子，一家七口常常饿肚皮。或许正是这种回忆，更坚定了他为农民解决问题的决心。他说，种农家应该是农民的归宿，急农民之所急，急农民之所急。他坚信，做种子就是做良心，所以由他选育的品种都是高产稳产。因为他知道，“不能让农民饿肚子啊。”

陈立云教授的坚持，创造了水稻育种界

的奇迹。他用20年时间去完成一项研究，用39年时间去主持培育了44个审定新品种。目前，特早熟水稻有2个品种已审定，分别取名为“麓山1”和“粮安”。

正值青春年华的农大才子，肩负着时代的重任。我们需铭记陈立云教授和所有育种专家的无私奉献和他们的精神。我们要以实际行动，筑起祖国粮食安全的坚实屏障，不让核心种源受制于人，把中国的饭碗牢牢端在自己自己手中！

禾稼声声越百年，弦歌不辍谱新篇，新时代，新征程，我们湖南农业大学青年学子肩负的使命是什么？我想，陈立云教授用他高贵的品质，告诉了我们答案，那就是——愿农兴农为己任，续承千钧之荣光，常怀一颗爱国心，愿为苍生谋福祉！你们看，天空中勇敢的候鸟，正在云端飞翔！

湖农心语