

院士育苗“辣”可不一样

院士名片

邹学校,中国工程院院士、湖南农业大学校长。长期从事辣椒遗传育种工作,带领团队在辣椒优异种质资源创制、育种技术创新、新品种培育等方面取得了系列创新性成果。目前,全国八成以上的辣椒品种都是邹学校带领团队培育出来的。

“辣椒苗间距最好在3厘米左右,土壤湿度要像用力拧过水的毛巾,不能滴水,但要湿润。”3月22日,位于湖南农业大学西侧的辣椒培育示范基地里,中国工程院院士、湖南农业大学校长邹学校正弯着腰指导基地科研人员调整辣椒育苗盘。

看到院士下地传授辣椒种植技术,居住在基地附近的长沙市东湖街道东沙社区的李铁凯、李德良等农户,闻讯赶来“偷师学艺”。

住“产房”,培育“双胞胎”育苗是个精细活

“雨水节气过后,湖南就进入了辣椒育苗旺季。”邹学校介绍,目前我国辣椒种植分大棚和露天种植两种,大棚种植一年四季都可育苗,露天种植2至3月份是育苗高峰期。从一粒粒小小的辣椒种子到长出嫩叶,这个过程需要精心呵护,每个环节都有讲究。

随着气温升高,邹学校院士团队科研人员从育苗大棚里搬出蜂巢式育苗盘,在露天拌营养土、装盘,为接下来的育苗作准备。

“育苗盘就是辣椒苗的‘产房’。”邹学校端着蜂巢式育苗盘说,以前农民育苗的方式,直接将种子撒在地里,导致出苗不整齐,出苗率不高,“主要湿润,但不能滴水,含水量最佳是50%左右,就像婴儿奶粉的冲泡比例。”

育苗用的营养土也有学问。基地用的育苗肥,以米糠作肥料,融合了多项发明专利。邹学校抓起一把调配好的营养土示范水肥比例,“用蜂巢式育苗盘育苗,不仅能提高出苗率,还可保护根系,有利于壮苗,方便后续移栽。”

一旁的李铁凯忙掏出手机录像。他说:“以前自己拌土育苗,掌握不好泥土的含水量,烂根就要损失两成苗。”

调整好育苗盘,接下来就是播种。只见邹学校用食指在育苗盘的每个蜂巢苗土中间轻点一下,戳出一个1厘米左右深的小洞,在每个洞中放入两粒辣椒种子,盖上土,播种就完成了。

为何每个蜂巢要放两粒种子?“这样可以提高出苗率。出苗后,两棵幼苗还能像‘双胞胎’一样,在成长过程中相互‘扶持’,提高抗风险能力。”邹学校说。

睡“电热毯”,打“疫苗”地里处有学问

播好种子,大家一起将育苗盘搬进大棚,码放在有红、蓝两根电线的地上。

“这相当于人睡觉取暖用的电热毯。”邹学校说,辣椒育苗最适宜的温度是20到25摄氏度,红、蓝两根电线发挥“电热毯”的作用,哪怕是遇到寒冷的天气,也能保证育苗的温度恒定在10至15摄氏度之间。

在育苗大棚里另一边,辣椒苗已探头探脑地长出了3片叶子。李德良看到后,爱不释手,想拿点回去移栽,被邹学校拦住了。

“这还只是温室里的‘花朵’,需要进行‘逆境驯化’后移栽,成活率才高。”邹学校解释道。

记者看到,育苗大棚外用外膜+中膜+小拱棚膜多层覆盖。科研人员介绍,当白天气温升高到25摄氏度左右时,就要打开外膜,让棚内棚外温度基本一致;当棚内温度降至



10摄氏度以下,可以加中膜或者盖小拱棚膜进行保温。

“‘逆境驯化’相当于给辣椒苗打‘疫苗’,在移栽前一个星期左右对幼苗进行低温、断水苗,刺激幼苗抗逆基因生长,提前适应外部环境。移栽后,面对倒春寒等天气影响,能大幅提高存活率。”邹学校介绍,这种微环境调控技术已写入新修订的《辣椒工厂化育苗规程》国家标准。

“院士种地,就是不一样。”李德良放下辣椒苗,在手机的事本上记下了这些要点。

“这几根苗的叶子怎么有点发黄?”走在大棚里,李铁凯看得十分仔细。

邹学校现场教学:“这是脐腐病。辣椒是

嫌钙作物,但有苗期缺钙就会得脐腐病。要解决这个问题,可以在子叶展开期喷施钙溶液,既能强化幼苗茎秆,又能避免缺钙出现脐腐病。”

“以前有辣椒苗只知道施肥,现在才知道还要补钙。”李铁凯说,跟着院士种地,处处都是学问。

今年中央一号文件提出,要以科技创新引领先进生产要素集聚,因地制宜发展农业新质生产力。院士下地,春耕教学,正是农业科技创新的一场生动实践。李铁凯说:“院士教的不只是种地,更是种未来。”

(记者 李永成 胡盼盼 通讯员 唐旭)【转自《湖南日报》2025-03-30 01版】

综合新闻

学校与国家统计局长沙调查队共建实习实践基地

本报讯(通讯员 彭薇薇 李卓)4月11日,学校与国家统计局长沙调查队科研合作协议签约仪式暨实习实践基地揭牌仪式在13教604会议室举行。校党委书记、副校长谢方平,国家统计局长沙调查队党组书记、队长符蓉签订了科研合作协议,并共同为校外实习实践基地揭牌。

谢方平指出,学校坚持“产学研结合”的办学特色,聚力改革创新,培养了大批统计信息人才,国家统计局长沙调查队长期以来为国家和地方政府制定经济政策、评估社会民生改善成效提供了科学依据,在服务国家统计现代化建设中发挥着不可替代的作用,期待通过此次合作实现互利共赢、共同发展。

符蓉详细介绍了长沙调查队的基本情况和主要职能,长沙调查队秉持立足长沙、服务长沙的理念,高质量服务全市经济社会发展和民生改善,此次合作将掀开长沙调查队和湖南农业大学合作共筑的新篇章,通过共建高水平的合作平台在统计科研课题开发、统计人才培养、统计调查研究等方面开展深度合作。

双方将以此次活动为契机,围绕科研合作、人才培养、资源共享等方面展开全方位合作,坚持优势互补、协同创新、共同发展的原则,充分发挥国家调查的职能优势和高校的人才培养与科研优势,共同携手,为推动长沙经济社会进步、实现长沙高质量发展作出积极贡献。

学校举办教师教学创新大赛暨省赛推荐赛

本报讯(通讯员 易凤英)4月10日,学校举行2025年教师教学创新大赛暨省赛推荐赛,来自21个教学单位的35个教学团队参加比赛。校党委书记、副校长杨国顺出席,来自中南大学、湖南师范大学、长沙理工大学等校的20名专家担任评委。校内教师通过现场观摩和网络直播进行观摩学习。

杨国顺对校外专家来校指导表示感谢,并充分肯定参赛教师的教学热情、创新意识和教学能力,勉励大家积极将教学创新成果应用于课堂教学,切实提高教育教学质量。长沙师范学院马振中教授就本次比赛评审作简要培训。

比赛设立了新农科、新工科、新文科、基础课、课程思政、产教融合等6个赛道,分为4组进行评审。参赛教学团队主讲教师分别结合教学大纲和教学实践,进行12分钟的教学设计创新汇报,专家评委依次进行提问交流并评分。

经过激烈角逐,刘红梅等5个教学团队获得校一等奖,王锦等9个教学团队获得校二等奖,曹嘉楠等13个教学团队获得校三等奖,推荐刘红梅等11个教学团队参加省教师教学创新大赛。水利与土木工程学院、商学院、农学院、园艺学院获优秀组织奖。

邓洪波做客人文讲坛主讲“湖南书院与湖湘文化”

本报讯(通讯员 贺佳 方正修 尹霖)4月7日下午,湖南大学岳麓书院邓洪波教授做客学校第395期人文讲坛,主题为“湖南书院与湖湘文化”讲座,学校师生代表350余人参加。

讲座中,邓洪波从湖南书院与湖湘文化奠基、湖南书院与湖湘书院构建、湖南书院与湖湘人才培养三个方面切入,围绕学术与书院一体化、深入剖析湖南书院的发展历史及其在湖湘文化传承中的重要作用。他表示,湖南书院历经时代淬炼,将学术文化根植于湖湘大地,滋养了一批批文坛下、敢为人先的栋梁之才,使书院文化繁荣昌盛。

活动现场,邓洪波与师生进行了深入的交流和探讨,耐心解答了湖南书院的发展和有关湖湘文化传承等问题,进一步加深了大家对湖湘文化“经世致用”的理解。

第八十七期创业论坛暨大学生创新创业大讲堂举办

本报讯(通讯员 刘译琪 廖厚源 黄佳彦 孙玉莹)4月11日晚,由学校主办,创新创业与就业指导处、团委承办的“黄土地里成长的辣椒王子”第八十七期创业论坛暨大学生创新创业大讲堂在修业室举行。湖南省青小腾农业发展有限公司董事长、90后创业先锋兰轮作为主讲嘉宾,为师生带来了一场精彩纷呈的创业分享会。此次讲座吸引了来自全校300余名学生报名参加,现场气氛热烈。

兰轮,陕西人,毕业于怀化学院2017届物流管理专业,大学期间,他便展现出非凡的创业热情,先后涉足多个领域,在实践中积累了丰富的工作经验。在创业过程中,兰轮积极与湖南省内多家知名餐饮企业建立了稳定的供应链合作关系,有效带动了数万户农户的经济增收。同时,他还向母校捐赠了1.2万斤辣椒,并设立奖学金资助贫困学生,帮助无数怀揣梦想的学子圆了求学梦。讲座中,兰轮讲述了自己从基层创业者到农业企业家的转型历程,从项目选择、资金筹集到团队建设与管理等多方面与同学们进行交流。他表示,创业不仅需要创新的思维和敢于尝试的勇气,更需要脚踏实地的实干精神和责任担当。

在互动环节,同学们围绕“如何进行创业方向的選擇”“在创业过程中如何选择合作伙伴”等议题争相提问。兰轮一一解答,并与大家倾情分享了创业道路上积累的经验 and 心得,给每一位学生播下了一颗“创业火种”。

从仰望星空到躬身践行

——一名党校学员眼中的劳模精神传承

团委副书记(主持工作)贺品

在湖南省委党校(行政学院)学习期间,我有幸聆听了全国劳模先进事迹报告会。三位来自不同行业的劳动者——微笑执法的长沙交警刘辉、追求极致的“钢铁匠人”艾爱国、潜心育人的长沙双语实验中学校长黄斌,用他们的奋斗故事诠释了“爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献”的劳模精神。这场报告会不仅让我重新审视了劳动的价值,更让我开始思考:作为高校共青团干部,该如何将这种精神传递给青年学子?

仰望:曾经以为劳模是“高不可攀”的精神图腾

坐在台下,我最初是以一种敬仰的心态聆听劳模们的讲述。我拉着我亲爱的朋友,坐在稻穗下乘凉……“近日,一首《禾下乘凉梦》在湖南农业大学思政课上悠扬响起,拉开了一堂别具一格的思政课程。”

自2021年起,湖南农业大学积极探索“思政+三农+艺术”的教学模式,将思政政治教育与艺术教育深度融合,打造出了集沉浸式、互动式、启发式于一体的新型思政教学体系,让思政课变得“实起来”“活起来”“火起来”。

作为涉农高校,湖南农业大学深知思政课教学面临的现实难题,针对性不强、亲和力不够、吸引力不足、实效性不高。这些短板长期制约着思政课的教学效果,使课堂缺乏活力和吸引力。

湖南农业大学马克思主义学院院长、教授胡艺华对此深有感触。他回忆说,一次思政课上,全班学生无一不捧场,大多数人低头玩手机,这一幕让他深感痛心。

为什么会出现这种现象呢?“问题不在学生,而在课堂。”胡艺华认为,要提高思政课的“抬头率”,课堂必须大改革。

顿悟:非凡源于平凡的坚守与极致

当艾爱国向大家展示他那双布满焊痕的手,当刘辉讲述如何29年如一日守护在交通一线,当黄斌谈及自己坚持每天最早到校巡查校园时,我的认知被彻底刷新。劳模不是天生的英雄,而是在日复一日的坚守中,把平凡工作做到极致的普通人。这让我联想到自己的工作。共青团工作看似琐碎——思想引领、组织活动、服务青年,但每一场成功的主题教育,每一次精准的成长帮扶,每一份细致的调研报告,不正是“日行一善、行一德、行一德”的生动实践吗?“做事情要做到极致,当工人要做到最好”“有温度的执法”“办有生命的教育”,这些理念与我们“围绕学生、关照学生、服务学生”的工作宗旨何其相似!劳模精神,原来就蕴藏在我们日复一日的踏实工作中。

践行:让劳模精神在青年心中扎根

作为高校共青团干部,我深感自己有责任成为劳模精神的传播者和践行者。面对当代大学生,我们需要用更鲜活的方式让劳模精神落地生根,一是用身边榜样诠释劳模精神,可以邀请校园里的“学生劳模”,比如科研创新标兵、志愿服务先锋、基层就业典型分享经历,让学生明白“争创一流”不是遥不可及的目标,在他们身边就有很



多劳模劳模一样样的普通人。二是用实践平台锤炼奋斗品格。通过“挑战杯”“三下乡”等实践载体,引导青年在科技创新、乡村振兴中体会“艰苦奋斗、勇于创新”的真谛,像艾爱国那样在专业领域精益求精。三是用价值引领升华劳动认知。要帮助青年打破“唯结果论”的迷思,理解黄斌校长“教育是慢艺术”的深意——真正的成长,在于日积月累的坚持,而非一时的光鲜。

走出报告厅,初夏的阳光洒在校的林荫道上。我忽然明白,劳模精神之于高校育人,犹如阳光之于幼苗——它不应仅仅是悬挂高处的标语,而应切实化作滋养青年成长的养分。当我们自己成为“爱岗敬业”的践行者,当“淡泊名利、甘于奉献”成为校园里的青春选择,劳模精神就真正实现了代际传承。这,或许就是本次党校学习带给我最深刻的启示之一。

湖南农业大学:让“三农”思政课“声”入人心

“我有着一个梦,走在田埂上,它同我一般高。我拉着我最亲爱的朋友,坐在稻穗下乘凉……”近日,一首《禾下乘凉梦》在湖南农业大学的思政课堂上悠扬响起,拉开了一堂别具一格的思政课程。

自2021年起,湖南农业大学积极探索“思政+三农+艺术”的教学模式,将思政政治教育与艺术教育深度融合,打造出了集沉浸式、互动式、启发式于一体的新型思政教学体系,让思政课变得“实起来”“活起来”“火起来”。

作为涉农高校,湖南农业大学深知思政课教学面临的现实难题,针对性不强、亲和力不够、吸引力不足、实效性不高。这些短板长期制约着思政课的教学效果,使课堂缺乏活力和吸引力。

湖南农业大学马克思主义学院院长、教授胡艺华对此深有感触。他回忆说,一次思政课上,全班学生无一不捧场,大多数人低头玩手机,这一幕让他深感痛心。

为什么会出现这种现象呢?“问题不在学生,而在课堂。”胡艺华认为,要提高思政课的“抬头率”,课堂必须大改革。

改革首先从内容入手。涉农高校肩负着培养具有“大国三农”情怀、能够担当民族复兴大任、投身乡村全面振兴的新型“三农”人才的重任。胡艺华认为,思政课必须充分考虑学校的特殊地域、校情、学情,提升教学的鲜活度、趣味性和共情力,让思政课真正入耳、入脑、入心。

为此,湖南农业大学的教学创新团队在每次思政课前都会集体讨论,精选主题,身边的“三农”人物、故事、建筑等都成了教师们的讲课素材。

学校思政课教师杨芳以《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程为例,介绍了教学创新团队如何以“洋种子”背后的真实案例为导入,让学生深刻认识到种子安全对于国家粮食安全的重大性。

“当我展示中国80%的蔬菜种子依赖进口,每年因此支出32亿元的惊人数字时,学生们都深受触动。同时,学生们也明白了要将学校对外的岳麓山国家实验室打造成为国际一流种业实验室的重大意义。”杨芳说。

为了让学生更亲近“三农”,湖南农业大学还组织学生深入基层进行实地调研,学生

前往浏阳进行了为期5天的调研活动。通过与农民面对面对话,心连心访谈,学生们收集了一大批契合思政教学需要、具有鲜明地方特色的第一手素材。

“让我感触最深的是,浏阳市葛家镇‘辣椒大王’杨意祖孙三代从事辣椒种植,培育的‘鸡肠子辣椒’获评国家农产品地理标志产品的故事。他们坚持不懈的精神值得我们学习。”湖南农业大学学生第一登和记者分享道。

除了内容的改革,形式的创新也是湖南农业大学思政课的一大亮点。教师们认为,“三农”思政课要想上好,不仅要有泥土的芬芳,也要有艺术的美感。

为此,学校充分利用100多首关于“三农”的原創歌曲资源,如《爸爸叫我上农大》《中国椒歌》《梦回大木源》等,将这些歌曲融入思政课,增强了课堂的吸引力和感染力。此外,学校还通过微电影、短视频等多种方式丰富课堂形式,调动学生积极性。

“我们每堂课都安排了学生团讨,进行5分钟的时事热点汇报,让学生结合自身专业和所学理论发表观点。”杨芳介绍,学生在课

堂上从国际局势说到神舟十九号成功发射,再说到《哪吒2》的爆火,“学生们眼光独到,思维敏捷,演讲精彩纷呈,为我们感到骄傲!”

自2021年起,“思政+三农+艺术”的教学新模式就在湖南农业大学开始整体实施。这一模式的构建彻底改变了思政课单调、刻板、枯燥的旧形象。学生的到课率、抬头率、互动率和参与度、活跃度、满意度明显提升。学生们普遍反映,现在的思政课耳目一新,有声有色、情理交融,“声”入人心。

“以前总觉得思政课没有什么实际作用,总喜欢坐到后排。但现在对思政课越来越有兴趣,每次上课都要‘抢前排’。”学生李伟娇说。

“思政课就像一颗种子,不经意间就在我的成长途中发芽开花。”学生李燕姿在研究生面试时被问到为什么要选择“三农”相关专业时,她首先想到的是那首《爸爸叫我上农大》中的歌词:“献身三农,兴我中华。”

(记者 余余 通讯员 李苗 李松松)【转自中国教育报客户端】