

# 青春闪光新时代 科技赋能助乡村

## 农学院：

### 解码田间问，精耕农业兴

6月30日，农学院“三下乡”社会实践队赴岳阳县新市镇开展“智慧兴农”实践活动，以科技赋能农业生产，助力乡村振兴。

当天下午，实践队与新市镇政府举行专题座谈，围绕当地农业和粮食生产现状深入交流，掌握基层需求，为后续精准服务奠定基础。新市镇农业综合服务中心主任陈佳媚对实践队寄予厚望：“希望同学们把技术送到田间地头，为农业发展与乡村振兴解决具体实际问题。”

7月1日，实践队在大同村村委会为种粮大户和老党员带来了一堂生动的科技课，紧扣当地水稻种植痛点，系统讲解智慧农业在育秧、水肥管理、植保、收获等关键环节的技术要点与应用价值，让“科技兴农”理念扎根基层。

活动期间，实践队还深入田间地头与生产一线，开展为期三天的实地调研。队员们走访个体农户、家庭农场、合作社等各类经营主体，面对面倾听农业生产中的技术瓶颈，详细记录农户的迫切需求。

此外，队员们精心编印并发放图文并茂的宣传手册，重点普及杂交水稻机械化制种技术和立体循环式工厂化育秧等前沿农业科技成果。实践队成员王紫霞感慨道：“将课堂所学转化为解决实际问题的能力，为乡亲们带来切实帮助，这份充实与自豪难以言表。”

此次活动，通过科技帮扶与实地



(陈宇)

调研，在高校与乡村之间搭建起高效沟通的桥梁。农学院实践队全体队员表示，将进一步坚定学农爱农信念，扎根农业沃土、服务“三农”事业，在科技兴农的使命中书写新时代农业学子的担当，推动农业科技与乡村产业振兴深度融合、同频共振。

## 体育学院：

### 红课润青苗，驿路砺初心

7月15日，体育学院“体育赋能乡村振兴，驿路同行向未来”“三下乡”社会实践服务队走进新化县，开展红色遗址探访与红色故事分享系列活动，旨在引导青少年在红色文化熏陶中坚定理想信念，在革命精神激励下展望未来。

在桥驿镇人民政府的支持下，志愿者们带领学生走进湖南省和平解放秘密电台工作站旧址。满墙的英雄事迹图文、朴素的电台设备，无声诉说着那段不平凡岁月。旧址不仅记录着秘密电台工作者的坚守与担当，更悄然点燃了孩子们心中的爱国之情。当讲解员谈及“梦想”主题时，学员罗哲源慷慨激昂地说：“我要成为一名军人，为祖国做贡献。”稚嫩的声音里满是赤诚，传递出信仰的力量。此次旧址探访，在孩子们心中播下了红色种子，让革命精神成为他们成长路上的温暖指引。

志愿者们将多媒体展示与深情讲述相结合，生动再现了红色历史壮阔画卷，细致讲述了革命先辈的感人事迹，引导学员沉浸式感受那段烽火连

绵的岁月。课堂特别设置“角色扮演”环节，学员们化身“小小革命者”，围绕“你会如何进行革命”展开热烈讨论，在沉浸式体验中深入感悟红色文化的精神内核，读懂爱国情怀的深刻内涵。

此次红色系列活动以浸润心灵、传承红色基因为宗旨，不仅增强了夏

令学员对红色文化的深度认同，更进一步激发了他们的使命感与责任感。未来，体育学院与桥驿镇将持续深化“红色+体育”教育模式，为青少年成长持续注入精神动力，为文化强国建设贡献青春力量。

(王历前 邓易辰)



## 动物科学技术学院：

### 聚焦鹅业痛点，共谋发展良策

7月6日，动物科学技术学院博士团赴溆浦县开展“培训+调研”实践活动，聚焦溆浦鹅产业的关键技术瓶颈与发展需求，为当地产业振兴提供技术支持。

当日上午，博士团在溆浦县畜牧水产事务中心举办溆浦鹅养殖技术培训讲座。动物科学技术学院贺长青副教授担任主讲，县畜牧水产事务中心相关人员及当地主要养殖企业和合作社技术负责人参加培训。

贺长青结合溆浦实际，系统讲解了鹅舍标准化建设的核心要素，重点剖析了环境控制关键点。针对养殖户常见的疾病问题，他深入分析了疾病与环境的关系，并提出具体防控建议，同时详细介绍了不同阶段鹅舍的设计要点、饲养工艺与建设参数，以及高产饲养、反季节繁殖等模式的优缺点与应用前景。培训内容紧贴生产实际，深入浅出，为提升溆浦鹅的保种、绿色养殖及开发利用提供了实用方案。与会人员纷纷表示，培训针对性强，有效解决了养殖过程中的诸多困惑。

培训结束后，博士团前往湖南恒森农业发展有限公司调研。在公司经

理魏红的介绍下，团队成员详细了解了企业发展历程、生产规模、加工工艺、产品种类及市场销售情况，并围绕加工工艺优化、产品质量提升和品牌建设等方面，与企业技术人员进行了现场交流。

当日下午，博士团调研湖南鸿羽溆浦鹅业有限公司，了解溆浦鹅的保种和产业现状。作为国家级溆浦鹅遗传资源保种场，该公司承担着地方优良品种资源保护与开发的重要任务。

博士团实地考察了企业的保种场和生产基地，认真听取负责人关于

溆浦鹅种质资源保护现状、核心种群规模、保种选育技术路线及产业规划的介绍，并查看了种鹅饲养环境、孵化车间与育雏设施。双方围绕现代育种技术应用、保种方案优化、繁育体系完善、种鹅生产性能与雏鹅质量提升等关键问题展开深入交流，为溆浦鹅产业的可持续发展建言献策。

博士团溆浦之行，精准把脉产业发展瓶颈，构建起“培训+调研”双轮驱动的服务模式。活动不仅为溆浦鹅产业提质增效提供了技术支持，也进一步深化了校地产学研合作。博士团成员在服务基层、解决实际问题的过程中，增强了对乡村振兴战略的理解，提升了实践能力与社会责任感。

(胡佳琦 吴泰成)



## 生物科学技术学院：

### 田野把脉除螺害，智慧开方护乡田

7月8日，生物科学技术学院“岩园文韵·文明新乡”社会实践队，在指导老师段涌涛的带领下深入岩园村田间地头。团队以福寿螺入侵问题为切入点，系统调研当地生态治理现状，用专业视角为乡村生态振兴“把脉问诊”。

实践队首先访谈岩园村党总支书记刘军成，重点了解福寿螺治理难点。据其介绍，该村福寿螺入侵已持续三年，村集体曾尝试撒生石灰、人工捡拾、分发药剂等方式防治，但因村小水系复杂，村民防治意识参差不齐，治理效果难以长效维持。“尤其大雨过后，福寿螺顺着水流扩散，田边、沟渠里到处都是，卵块一串一串附在水草上，看着就让人头疼。”刘军成的话语道出治理困境。实地走访中，实践队发现岩园村5处农田片区均遭福寿螺“泛滥”，所有田边水渠均有成年福寿螺活动，部分沟渠每平方米螺数超15只；繁殖态势猖獗，水草、石块表面卵块密集，单块卵粒数达200-400枚。目前，福寿螺大量繁衍已导致本土田螺数量锐减，水稻秧苗也出现明显啃食痕迹，其引发的生态影响已初步显现。

调研结束后，实践队结合实地拍摄的影像汇报，向岩园村党支部专题汇报，并系统提出治理建议：以村小组为单位组建“护田志愿队”，通过张贴科普海报、开展田间实操培训等方式，提升村民主动防控意识；在福寿螺产卵高峰期等关键节点提供技术帮扶，协助村里争取专项资金，采购环保药剂，进一步强化科学防控力度。实践队后续还将面向村民、中小学生开展生态环保专题讲座，为当地长效治理注入持续动能。

此次调研显示，福寿螺入侵既是

岩园村生态治理的“痛点”，更是乡村振兴进程中需重点破解的“课题”。乡村生态振兴没有捷径，唯有扎根土地、直面问题，才能将智慧转化为切实可见的生态效益。实践队不仅为岩园村生态治理提供了精准思路，更探索出高校青年深度参与乡村振兴的有效路径，让生态保护理念在田野间真正生根发芽。唯有守护好一方田野生态，乡村振兴的根基才能更坚实，“望得见山、看得见水”的美丽愿景方能真正落地。

(邵景钊 董欣怡 吕晨豪 杨伊倩)



## 马克思主义学院：

### 小课堂融通大天地，青春行深植赤子心

7月5日至7日，马克思主义学院组织30余名师生产成博士团，赴益阳市赫山区开展为期三天的“耕读湖湘，走进赫山”“红农文旅大思政课”实践教育活动。

5日，博士团走访了曾士峨烈士陈列馆和沅江口镇科技产业园，调研红色资源活化利用与乡村产业融合路径。在陈列馆，师生认真聆听讲解，深入了解烈士生平，缅怀革命精神，并考察陈列馆的建设运营、文物保护工作以及红色资源的保护、开发与利用情况。在竹科技产业园，博士团系统了解当地竹产业的历史沿革、发展状况和未来规划。

6日，博士团走进中共金家堤支部陈列馆——湖南首个农村党支部，深入学习其发展历程。同日，由博士团参与推动的“音乐党课”基层宣讲活动在益阳市赫山区启动，全省105家单位、85个基层党组织联合参与，掀起党史学习教育新热潮。马克思主义学院与益阳市盛益投资开发有限公司签订合作共建备忘录，双方搭建合作平台，围绕红农文旅名片，建设红色教育基地，研发思政课程和培养乡村振兴人才，实现资源共享、优势互补。

7日，博士团走访了曾三故居、周扬故里、箴言书院、叶紫故居与胡林翼陈列馆等重要文化地标。在周扬、叶紫等中国现代文学代表人物的故居中，师生感受到他们作品中所承载的社会关怀与为民情怀；在箴言书院，“耕读传家”的文化氛围令人沉浸；在胡林翼陈列馆，丰富历史文物

和图片资料生动展现其生平功绩，加深了师生对湖湘先贤精神感悟。

此次“耕读湖湘，走进赫山”实践活动，既是马克思主义学院“大思政课”的生动实践，也是校地双向赋能的有益探索。师生在调研中接受思想淬炼，赫山区红农文旅发展也获得了新的思路和动力。

(肖玉琼)



## 人文与外语学院：

### 古调新弹，于乡土间寻技艺回响

6月30日至7月3日，人文与外语学院“三下乡”博士团深入湖南省隆回县，围绕滩头木版年画、手工抄纸、花瑶挑花、呜哇山歌等国家级非物质文化遗产开展深度调研。

在滩头木版年画传承基地，省级非遗传承人尹冬香老师现场演示了“点睛之笔”等独门技艺。博士团创新采用“直播+体验”模式，实时呈现刷版、勾墨、贴纸、扫平、揭画等传统工序。成员们亲手印制融合生肖、石榴等吉祥元素的“福”字年画，切身感受“图必有意，意必吉祥”的文化内涵。在技艺传习馆，团队还系统梳理了年画与手工抄纸两项非遗的演变历程与多元形态，深入理解它们在时代变迁中的坚守与创新。

在花瑶挑花传习馆，省级传承人沈燕希老师向博士团揭示了这门指尖艺术的奥秘。图案涵盖自然万物与生活百态，“无稿成花”的技艺尤为精湛——“听见皆入心，心念即成针”，全凭心中意象，以“反面挑、正面看”的独特技法于土布经纬间精准落针。然而，一件精美的挑花筒裙需耗时一年，挑刺三四万针，漫长的制作周期与微薄的回报使年轻传承者

望而却步。针对这一困境，博士团与传承人共同开启“非遗直播间”，通过实时互动，让广大网友直观感受针线翻飞间图案渐次绽放的神奇过程。博士团还走进虎形山瑶族乡草原料村，寻访“民歌化石”之称的呜哇山歌。传承人陈乾娥老师在访谈中动情讲述了呜哇山歌作为瑶族“文化芯片”的珍贵价值与传承挑战。为展现其独特魅力，陈老师与三位主唱身

着传统瑶服，在青山绿野间即兴放歌。那穿云裂石的原始山歌，为学员们带来一场震撼心灵的视听盛宴，展现出这项国家级非遗粗犷而顽强的生命力。

青春智慧与古老技艺在隆回大地相遇，一场守护文化根脉、赋能时代新生的生动实践正悄然展开，为非遗的可持续传承点亮了希望之光。

(刘雯婷 寻墨佳)

