

以笔为犁 耕耘有声 书写农大故事

11月8日,迎来了第26个中国记者节。在此,谨向每一位心怀热爱、步履不停的校园新闻工作者致以诚挚的敬意!

我校宣传部融媒体中心始终扎根校园沃土,以脚步丈量立德树人的实践之路,用双眼睛捕捉科研攻关的动人瞬间,以思考深挖校园故事的精神内核,借笔墨传递农大奋进的铿锵之声。近年来,融媒体中心坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕学校中心工作,深耕内容创作,真实记录学校高质量发展的坚实足迹,以青春之我践行新闻使命,努力讲好农大故事,传递农大温度、彰显农大力量。

媒笔如椽 融梦新篇

第五届融媒体中心主任 周朝宇

时序流转,新元肇启。第六届大学生融媒体中心正式成立,标志着我们砥砺前行,开启崭新篇章。回望过去,我们始终得到学校领导和老师的指导和帮助,是他们引领方向,给予了力量,让我们在前行的道路上步履坚定。同时,也要向每一位深耕一线、锐意进取的同仁致敬,是大家的并肩奋斗与不懈努力,让融媒体中心成为传递校园声音、讲述校园故事的重要平台。

过去一年,我们紧紧围绕学校中心工作,服务校园发展大局,坚守正确舆论导向,以笔墨、镜头与声音为媒介,用心记录学校发展的每一个重要时刻,用情传递校园的温度与力量。

在内容生产与传播方面,我们实现了多维度、高质量的覆盖,围绕学校重点工作与特色活动,全年编辑出版校报17期,精心策划专题1期,专版9个,让校园大事与师生风采通过纸质载体沉淀为珍贵记忆;“播台”全年播出节目1624期,7个精品栏目持续发声,无论是课间新闻、午后故事,还是晚间热点,都成为师生日常生活中熟悉的陪伴;创作团队步履不停,拍摄新闻视频26条,完成新闻直播316次,定格校园百态的照片总数超过2万张,精心制作专题片与微电影46个,用动态影像展现学

校的发展成果与精神风貌。

在新媒体运营方面,不断拓宽传播渠道,让校园声音传得更广、更远;全年推送微信推文263条,微信视频号内容170条,抖音短视频123条,微博2562条,QQ动态217条,内容涵盖热点资讯、校园趣事、政策解读、师生故事等,全方位满足不同平台用户的信息需求;文创团队匠心独具,完成38幅节气节日主题海报,持续更新微信公众号首图,完善“小蒜”形象素材库,让校园视觉符号更具辨识度与感染力。

辛勤耕耘换来丰硕成果,微信公众号现有粉丝22.5万,较去年新增3.2万,全年累计阅读量达430.8万次,单条推文最高浏览量突破13万,多篇优质内容被中央、中青校媒等国家级平台转载,让农大故事走向更广阔的舞台;官方微博单条博文最高阅读量达23.7万次,两次登上同城热搜,成为校园热点传播的重要阵地;官方抖音全年发布1348.92万次阅读量,单条视频最高播放量达322.2万次,以更鲜活、更潮流的方式吸引外界关注;在湖南省高校优秀广播电视节目评选中,荣获广播电视奖20项,其中一等奖5个。在2024-2025全国高校影视作品展活动中,6部作品获评典范作

品,8部作品入围。在马栏山青年大学生视频文创节中,4部作品荣获百佳作品。

在队伍建设上,我们始终秉持“增强脚力、眼力、脑力、笔力”为目标,致力于培养高素质全媒体人才。宣传部的老师们开展专题讲座,内容涵盖新闻采访、摄影技巧、平面设计、新媒体运营、播音艺术等,并邀请行业专家分享实战经验,帮助大家夯实业务基础,提升专业能力。同时,我们不断完善内部管理制度,推动跨部门、跨平台协作,让团队运转更规范、更高效,使每一位成员在协作中成长,在实践中进步。

对每一位曾在融媒体中心奋斗过的成员而言,这段时光是成长路上最珍贵的馈赠。我们曾为赶稿而彻夜不眠,为突破瓶颈而焦虑,但更多的是收获的喜悦。伙伴们并肩作战的温暖陪伴,作品被认可时的成就感。如今,接力棒已交到第六届成员手中,期待大家牢记“学生记者”的身份与职责,既要扎根校园,深入挖掘身边的好故事、真情实感;也要保持热情与创新勇气,不断探索媒体融合的新方法、新形式;更要坚守初心,以持久的定力与昂扬的姿态,在传递校园正能量的道路上坚定前行。



第六届融媒体中心成立大会全体成员大合照



播音部的同学在录音室进行音频录制工作



新媒体部的同学在直播记录活动现场



采编部的同学对在校学生进行采访



综合事务部的同学在处理往期报稿费用



文创部的同学在设计稿件



影创部的同学在拍摄讲解活动视频

青春之我与时代同频共振

动物科技学院 胡佳琦

第26个中国记者如约而至。这是专属于每一位新闻人的“高光时刻”,是我们暂歇脚步,回望来路,审视初心,眺望远方的珍贵节点。

身为一名校园记者,我常在夜灯下叩问:笔尖的力量源自何处?镜头的意义指向何方?思索出去,答案或许就藏在与我们时代同频共振的每一次出发、记录与书写之中。

从小,我便对文字有一种天然的亲近感。从小学在征文比赛中的初啼,到高中在校刊《蒙泉》上的稚嫩抒怀,文字于我,不仅是记录生活、表达思想的工具,更是与世界对话的方式。步入大学,我毫不犹豫地加入了校园媒体,成为一名“学生记者”,将这份热爱付诸实践。

在校融媒体中心的日子里,我满怀热忱,步履不停。我常常以丰富的校园日常中捕捉新闻点,通过采访深入挖掘事件背后的故事,力求把师长校友的奋斗历程与精神信念,凝结为有筋骨、有力量的文字,化作有温度、有温度的报道。我深知,这是校园记者的贵责和使命,是根植于我内心的无限热爱,更是激励着我孜孜以求的理想之光。

还记得刚入门新闻写作时,一位前辈的殷殷教诲:“还我对这份职业有了全新的认知。他语重心长地叮嘱:‘要放开眼界,打开格局。你要明白,自己不再是坐在教室里写论文,而是在创作能够反映社会、服务社会的作品。’”这番话如醍醐灌顶,使我厘清了其中的关键。课堂习作与新闻创作,最本质的区别在于,后者的思想深度永远是第一位的。文字修饰、表达技巧这些“术”,再精巧也不过只是辅助,“道”藏在字里行间,是对社会的洞察、对民生的关切,那些外在的雕琢,终究要化为这份厚重的“道”与服务。

自那以后,每逢校内大型活动的报道现场,这份教诲都会在我心头浮现。笔耕不辍,主动作为,坚守校园正面阵地,把党的政策主张转化为通俗语句,让校园正能量成为动人篇章,让每一篇报道都带着温度和力量。

我至今仍清晰记得,第一次独立执笔人物通讯时的感受。那是对我医学院优秀辅导员陈传老师的专访,为了不让文字配得上他的温和与坚守,我翻来覆去打磨措辞的角度和措辞,一心想真正走进她“爱陪伴、以爱育人”的日常。

我从她“两眼一睁,忙到熄灯”的日常里,努力捕捉那些藏在细节里的赤诚。那是她“让学生在爱的滋养中成长”的坚守,是看似平凡却格外感人的教育初心。

当这篇倾注心血的篇章落笔成型,还意外获得表扬时,我悄然发觉,记者的笔从来都不只是冰冷的工具。它能精准捕捉身边那些温暖又坚韧的灵魂,能把一位师者深藏心底的情怀和力量,化作可感可知的文字,送到更多人眼前,也悄悄种进更多人心里。

更让我铭记于心的,是参与“读懂中国”征文采

写的宝贵经历。我有幸与宜春学院士、邹斌斌教授这样的资深科技工作者同频共振,静静聆听他们栉风沐雨数十载的奋斗过往。

宜春学院士毕生践行“择一业,终一生”的理想,为守护国家“油瓶子”安心呕心沥血,矢志不渝;邹斌斌教授退休不褪色,常年奔波在阡陌之间,脚下沾满泥土的芬芳。当他们的故事顺着我的笔端缓缓流淌,在更广阔的平台传播开来,得到超出预期的反馈时,我愈笃定,唯有扎根时代沃土,书写那些与国家命运休戚与共的故事,文字才会有穿越时空的力量,变得沉甸甸、暖人心。

记者这份职业,鲜有朝九晚五的固定作息,却有从容惬意的闲时光。春夏秋冬轮转,风霜雨雪无阻,我们一支笔、一台纸、一台相机,用看似简陋的装备,去承载厚重的责任与担当。

暑期“三下乡”的日子里,我和伙伴们一头扎进怀化溆浦的乡野田间。笔尖梳理特色产业蓬勃的脉络,镜头定格基层治理的鲜活实践,每一次走访、记录都是对新闻基本功的锤炼。在湖南日报社、湖南广播电视台的实习经历,让我得以系统学习新媒体运营的逻辑,采访拍摄的技巧和影视剪辑的艺术,努力拓展全媒体技能,适应当下瞬息万变的传播格局。熬过最晚的夜,也迎接过清晨的第一缕阳光,这就是新闻工作者的日常。

今天,记者们从“新闻的记录者”幸运地成为了“新闻的主角”。于我而言,节日的意义远不止于庆祝,更在于鞭策。它警醒我们,莫忘“记者”二字背后的初心使命——“记者”铁肩担道义,妙手著文章。“记者”是行者,新闻在路上;“记者”是渡者,不变的历史,“记者”肩上有责,脚下有泥,心中有光,“记者”发出时代声音,讲好中国故事。

青春与时代同频共振。作为新时代的中国青年,亦是一名执着求索的学生记者,我愿继续用镜头观察世界,用笔杆书写担当,以真诚为通心火,以热爱为守护理想,在推进中国式现代化建设的伟大征程中,不断深入“新闻一线”,奋力推出有思想、有温度、有品质的作品,让青春在党和人民最需要的地方绽放绚丽光彩。

记者,记者,我们,永远在路上。

初心如磐 笔暖人间

环境与生态学院 彭昱薇

提及记者,我脑海中首先浮现的便是“笔尖”与“初心”,他们手握一支笔,眼观一束光,奔走于现场与真相之间,记录真实的声音;他们怀揣滚烫的热爱,踏过清晨的薄雾,踩过深夜的寒霜,在无数个深夜里打磨文稿,只为挖掘被埋没的真相。

笔尖之下,是事实的镌刻,也是温暖的传递。记者用文字丈量人间烟火,于市井巷陌捕捉生活的肌理,而初心如磐,是他们穿越风雨的底气,让他们始终以客观为尺,以真诚为度,不偏不倚地记录时代,不离不弃地守望良知。

在红枫尚未染红大地之际,我们迎来了第26个中国记者节。我不禁想起三月的翔安,风路村的500亩包菜喜获丰收,却因市场滞销,价格低至每斤两三毛钱仍无人问津。菜农抚摸着饱满的菜叶,眼底写满焦虑。就在此时,海峡导报记者闻讯赶来。他们深入田间,用镜头记录下菜农的困境,写成一篇文章带着泥土温度的报道。

这篇报道如春风拂过,迅速唤醒了社会各界的爱心。企业、单位和市民纷纷伸出援手,爱心将生蔬抵心头。记者们五次往返,全程记录这场爱心接力。最终,短短11天,130多万斤滞销包菜销售一空。菜农紧锁的眉头,终于舒展成释然的笑容。

这场“始于报道的爱心奔赴”,也让许多人重新认识了记者这一职业。过去,我们或许认为记者只负责采访和报道。但事实上,在那些不为人知的角落,他们同样在默默努力,帮助群众解决困难,改善民生。正如习近平总书记所言,“想群众之所想,急群众之所急,解群众之所难”,这件事不仅体现了记者工作的力度与温度,更凝聚起社会的正能量。

我憧憬着那样一天,我能以记者身份,用脚步丈量事实,用笔墨记录时代,无论未来将见证多少光明与黑暗,经历过多少艰辛与质疑,我都希望那份选择报端的初心,能如压舱石一般,让我在时代的浪潮中行得稳、守得住。