

# 亦师亦友引路人 初心如磐育英才

——访校级优秀辅导员陆玉婷



**人物简介：**陆玉婷，中共党员，艺术学硕士，讲师。2020年8月入职湖南农业大学，现任信息与智能科学学院辅导员、学生第三党支部书记、大学生时雨合唱团艺术指导。湖南省第十届辅导员素质能力大赛获奖者、湖南省第十届青年文化艺术节优秀指导教师、湖南省第七届大学生艺术展演优秀指导教师、校级优秀辅导员、校级优秀班主任、“星辰杯”首届高校辅导员素质能力竞赛一等奖获得者。

在湖南农业大学的校园里，总有一个步履匆匆却带着温暖笑容的身影，令人印象深刻。她是学生心灵的引领者、实践路上的同行者、音乐育人的耕耘者，更是成长岁月的守护者——信息与智能科学学院辅导员陆玉婷。她以亦师亦友的身份，将教育初心浸润于一次次社会服务、一场场心灵对话和一段段动人旋律之中。

## 力行致远 播撒担当之种

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”作为学生党支部书记，陆玉婷坚信，实践是连接知识与品格的桥梁。她将志愿服务打造为“行走的思政课”，积极探索实践育人的教育新模式。

自2024年起，陆玉婷带领学生志愿者积极参加湖南农业大学老年大学志愿服务基地的智能手机应用公益培训。面对教学鸿沟，志愿者们化繁为简，手把手教授退休教职工使用智能手机进行线上社交、社保使用、在线地图、线上就医挂号等操作。“这些小老师们太贴心了，感觉自己又跟上了时代！”退休教职工们由衷感慨。让陆玉婷和学生志愿者们深切体会到奉献的价值与力量。

除此之外，寒暑假期间，她积极组织学生志愿者深入山区助学，为留守儿童打开知识视野，持续组织参与自闭症儿童关爱项目，用专业与耐心温暖“星星的孩子”。

在她看来，当“奉献”从书本概念转化为具体行动，它所铸就的社会责任感与同理心，便成为学生青春中最坚实的精神底色。通过一次次投身志愿活动，成功让思政教育从课堂延伸到社会，用行动诠释“奉献”二字的真正重量。

## 润心无声 点亮成长之塔

“教育的本质是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”陆玉婷以此为信条，扎根学生工作一线，努力成为学生成长路上最坚定的知心人与引路人。

作为学生学业与事业的“规划师”，她精心探索并推行“专业+实践”育人模式，积极链接企业资源，搭建成长平台。在她的指导下，学生团队先后荣获“正大杯”就业创业实践大赛全国金奖、中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛全国铜奖等多项荣誉。所带的2020级学生中，多名毕业生实现高质量就业，更有学生勇敢创业并取得优异成绩。创业学生代表李杰对此深有感触：“在我最艰难的时候，陆老师告诉我‘大胆尝试，我是你坚强的后盾’，并常以‘达则兼济天下，穷则独善其身’这句话，化为他闯关夺隘的持久力量。”

作为资助育人工作中的“公平守护者”与“心灵观察家”，她担任资助干事三年，始

终将“培养学生自立自强精神”作为工作的价值旨归。秉持公平、公正、公开原则，构建“定量与定性相结合”的评价体系，既确保资助精准落地，更悉心呵护每一位学生的尊严。通过谈心谈话、定期家访，为特殊群体学生建立动态成长档案，实施个性化关怀。自2021年起，她指导的学生连续三年获评校级“自强之星”，形成了良性育人循环。

为走近每一位学生，陆玉婷不断创新工作方法，破解“互动少方法、谈心没时间”的难题。线下，以寝室为单位开展“面对面”深度交流；线上，通过“小故事”讲述“大道理”，以年轻人关注的热点、影视作品为切入点，进行潜移默化的价值引导。坚持完善“两类记录表+一个数据库”的跟踪机制，细致勾勒学生的成长足迹。不断用自己的实际行动，深刻诠释了辅导员“用心影响生命，用心触动心灵”的崇高内涵。

## 艺以载道 滋养心灵之美

音乐专业出身的陆玉婷，凭借其独特的艺术背景与教育智慧，探索出一条“音乐+思政”的特色育人路径。她让思政教育借助艺术的感染力，飞入学生心田，实现寓教于“乐”。

在担任学校“时雨合唱团”艺术指导期间，陆玉婷的排练远不止于声乐技巧的锤炼。她深入挖掘每一首红色经典歌曲背后的历史脉络与精神谱系，让旋律承载故事，让

歌声传递信仰。合唱团成员说：“每一次排练都像在与历史进行一场深度对话。”在她的悉心指导下，合唱团接连荣获第九届、第十届湖南省青年文化艺术节铜奖与银奖、第十七届中国合唱艺术节全国金奖，用青春的嗓音唱响了时代强音。

陆玉婷的美育实践舞台不断拓展。指导的作品在湖南省第七届大学生艺术展演中获银奖；在学校庆祝中国共产党成立100周年师生合唱比赛中，指挥学院队伍勇夺第一，个人获评“最佳指挥奖”。这些丰硕成果，是她以美育人、以文化人理念的生动印证。在她看来，艺术实践如春风化雨，不仅能提升学生的审美素养，凝聚集体荣誉感，更能让家国情怀与文化自信在动人的旋律中潜移默化、扎根心灵。

“我们需要热爱教育的定力和淡泊名利的坚守。”这是陆玉婷常用来自勉的话。她坚信，新时代的辅导员不仅要成为思想引领的“大先生”，更要当好排忧解难的“贴心人”。学生的每一次成长，都是她坚守初心最动人的注脚。从社会实践的广阔天地，到促膝长谈的方寸之间，再到艺术熏陶的殿堂，陆玉婷始终以脚步丈量责任，用真情联通心灵。在平凡的岗位上，日复一日地书写着不凡的育人篇章。让“辅导员”这个称号，闪耀着理想与温暖的光芒。

(记者 杨思 学生记者 黄语婷 吴逸东)

# 于大地寻真知 向沃土谱新章

——访风景园林与艺术设计学院22级推免生许柔

“源浚者流长，根深者叶茂。”大学如同一幅徐徐铺展的画卷，每个人以经历为笔，以选择为墨，勾勒出独一无二的成长图景。许柔的四年，恰似一座精心营造的园林——既有扎实深耕的根系，也有开阔舒展的枝叶，更不乏温暖明亮的内核。她的故事，从容而丰沛，向人们展示着一种沉静而坚定的生长姿态。

## 向内深耕 厚积薄发

许柔的沉静，是她一切成长的底色。这份沉静并非停滞，而是深度的吸收与内化。在专业领域学习中，她始终选择一种最朴实却最有效的方式：全身心投入。课堂上，她总是选择前排的位置，目光始终跟随老师的讲解，“坐在前面，能让我完全沉浸于知识的氛围中”，她说，“每一个理论的脉络、每一个公式的推导，都值得细细体会。”

这份沉静，在许柔参与风景园林竞赛时展现得淋漓尽致，成为了她内心的专注。面对复杂的设计任务时，不少队员难免焦虑。许柔却始终保持着清晰的思路。她说：“我们要先读懂这片土地的‘性格’——它的历史、生态与未来可能承载的生活。”在她的带动下，团队放缓脚步，深入调研，最终完成了一份既

专业又充满人文关怀的设计方案。

不投机、不取巧，许柔在学业上取得了扎实的成就。但她更珍视的，是这一过程所赋予的内在秩序感。面对大学里纷繁的机会，她显得格外清醒。无论是科研竞赛还是社团活动，她的选择始终源于内心的热爱。她深知，真正的成长来自持续的浇灌，而那些荣誉不过是努力之后自然结出的果实。

## 向下扎根 向上生长

从书本走向田野，许柔在实践中触摸到知识的温度与现实的重量。大二暑假，她跟随老师赴怀化溆浦参与“三下乡”社会实践活动。怀揣精心绘制的景观设计图，满怀期待，却在与村民的对话中遭遇了第一次“碰撞”。“这儿夏天能让我们歇歇凉吗？”“那地还要留着种菜呢！”——这些朴素的发问，让曾经课堂上“高大上”的设计显得飘渺。许柔忽然明白：好的研究，必须扎根于真实的土地与真实的人。

此后，她在社区理论宣讲中不再机械复述概念，而是俯身倾听。谈及养老，她不仅关注设施规划，更在意情感陪伴与社区温暖。她逐渐明白，每一个社会议题的背后，都缠绕着

复杂的生活脉络。带着这份日益深厚的“接地气”，在设计公司实习期间，她深刻体会到“实践”二字的含义，应对施工现场的突发状况、材料与供应商的协调，远比实验室的预设流程复杂。许柔深刻认识到，实验室中前沿的理论如同未破土的种子，而行业真正广泛运用的，往往是经过现实打磨的技艺。她感慨，“正是在这种‘不完美’中，我们会在变化中调整，在沟通中推进，在局限中创造。”

## 向前奔赴 向后反思

“兴趣不是才能的影子，而是才能的太阳。”这句话在许柔身上显得格外生动。辩论赛场的锤炼，赋予她敏捷的思维与从容的表达，“辩论让我学会多角度审视问题，不会因为迷茫而停止思考。”她分享道。这段经历不仅帮助她适应大学生活，更让她在后续的课程赛与论文写作中游刃有余。而羽毛球场上挥洒的汗水，则成为她调节节奏的独特方式。当学业压力累积，一场酣畅淋漓的运动便是最

好的解药。“身体动起来，思绪反而会沉静下来。”她发现，运动后那些曾令她困扰的难题，常常会变得清晰起来。在许柔看来，这些兴趣并非时间的消遣，而是一种来自自我成长而高效的激励。

面对学业、竞赛与兴趣的多线并行，许柔自有一套方法。她会制定清晰的周计划，将大任务拆解为可执行的小目标，“利用好碎片时间，每完成一项任务就积累一份成就感。”这种“积少成多”的方式，不仅提升了效率，也持续滋养着她前行的内在动力。

同时，她也清醒地认识到，人生从不止有单一赛道。“推免不过是众多可能中的一条路。即便未达终点，这一路积淀的学识与淬炼的心性，都会成为生命里不会褪色的底色。”这份通透与平和，或许正是她能够稳步前行的原因。

如今，许柔即将奔赴中国科学院大学，在环境与资源领域开启新的探索。她将带着对土地的关怀、对现实的审视，以及那份沉静深耕的习惯，走向更广阔的学术旷野。她的未来，正如她所热爱的风景——根植厚土，向上而行，生生不息。

(学生记者 徐昌 实习记者 李汉苗 高伟)



**人物简介：**许柔，风景园林与艺术设计学院2022级园林专业学生。在校期间获国家励志奖学金、校级一等奖学金，被评为校级“三好学生标兵”“优秀团员”等称号；曾获湖南省第五届风景园林学科竞赛二等奖、中国国际大学生创新大赛省赛三等奖、第九届校辩论赛亚军。现成功推免至中国科学院大学环境与资源专业。

# 非遗课堂融童趣 龙狮传承育新苗



**本报讯** (通讯员 蒋丰毅 王丽娟) 近日，学校体育馆内，2023级体育教育专业学生与幼儿园大班小朋友共同上了一堂“非遗传承实践课”。该课程将龙狮技艺融入体育教学，通过“大手牵小手”互动，推动非物质文化遗产传承，让古老的龙狮技艺在师生与孩童的欢声笑语中焕发新生。

在体育学院李紫浩老师的指导下，体育教育专业学生手持龙具与狮头闪亮登场。随着锣鼓声起，金龙盘旋跳跃，雄狮摇头摆尾，既有传统技艺的刚健，又融入俏皮可爱的动作，贴合孩童视角。这场表演既是龙狮课程的实践成果展示，也是非遗传承的生动开篇。课程互动环节，学生分组引导孩子体验舞龙和舞狮技巧，将专业动作转化为孩子能理解的简单要领。在“萌趣舞狮记”中，学生们教孩子控制狮头眨眼、摇头；在集体舞龙环节，大家共同托起龙身，协作完成游走和五角星造型。大手护小手，小龙随大龙，整条彩龙不仅稳稳当当，更在协作中展现出非遗“众人同心”的文化内涵。

此次龙狮课程创新联动幼儿园，既让专业学生在“教与学”中深化对非遗技艺的理解与传承责任感，也让传统文化以更贴近孩童的方式浸润校园。李紫浩表示，“非遗传承不是孤立的课堂教学，而是要搭建‘学习—实践—传播’的完整链条。体育学院的学子作为未来的体育教育者，更应成为传统文化的传播者。”

# 学校举行“寻迹开慧故里，感知乡土中国”来华留学生主题文化活动

**本报讯** (通讯员 唐启) 11月28日，学校国际教育学院组织来自30多个国家的百余名留学生代表，前往长沙县开慧镇开展了“寻迹开慧故里，感知乡土中国”主题文化活动。通过沉浸式的乡村体验，让留学生们近距离感受中国乡村的振兴脉搏与深厚人文底蕴，共叙中外友谊。

留学生们在“我在开慧有亩田”生态农场亲身体验农趣，感受生态农业的蓬勃生机。清新的空气与秀美的乡村风貌，构成了他们对“乡土中国”的第一印象。在“初念”茶馆留学生们体验了八段锦教学，欣赏了韵味独特的花鼓戏和精彩绝伦的川剧变脸等非遗节目表演，在阵阵喝彩中领略了中华传统艺术的博大精深。在开慧手鼓队体验了民歌教唱环节，留学生们在老师的带领下学唱起悠扬的湖南民歌并用手鼓打出欢乐的节奏。从生动的欣赏到默契的合奏，从零散的跟唱到完整的演绎，欢声笑语中，文化的隔阂被音乐与鼓点消融，留学生们对湖南文化的“湘”土情怀也愈发深厚。

活动让留学生们直观感受到了中国乡村的发展活力与独特魅力，更有力地留留了他们与中国乡土文化的情感联结，为巩固中外文化交流、推动我校国际化人才培养注入了新的内涵。

